

JÜRGEN THOMAS KNAUF



Jahrgang:	1965
Geburtsort:	Ulm
Wohnort:	Würzburg
Muttersprache:	Deutsch
Spielalter:	50+
Fremdsprachen:	Englisch, Französisch (Basics)
Dialekt:	Fränkisch (Heimatsdialekt), Schwäbisch, Sächsisch, Österreichisch (imitiert)
Haare:	grau meliert
Augen:	blau
Größe:	187 cm
Gewicht:	80 kg
Ausbildung:	Dipl.-Ing. und Dipl.-Wirt-Ing.
Sportarten:	Skifahren, Golf, Yoga, Mountainbike, Rollerblade, Squash, Tennis, Tischtennis, Badminton

Kameraerfahrungen (Auszug):

- K11 in „Die lebende Leiche“ – Regie: Volkmar Sering (2021). Rolle: Carsten Lange
- K11 in „Tod mit drei Buchstaben“ – Regie: Volkmar Sering (2021). Rolle: Joachim Tretschock
- Schicksale in „Plötzlich Taub“ (2018) – Regie: Patrick Freiheit, Rolle: Dr. Jens Plaumann
- Schicksale in „Allein über den Wolken“ (2016) – Regie: Andreas Klein, Rolle: Markus Luchte
- Schicksale in „Montag der 13te“ (2016) – Regie: Nils Trümpener, Rolle: Dr. Emanuel Meinhard
- In Gefahr in „Corinna – Raus aus deinem Haus“ (2015) – Regie: Jörg Schmidt, Rolle: Marcel Rohrich
- Schicksale "Muttersöhnchen" (2014) - Regie: Daniela Griesser, Rolle: Frank Schmidt
- Schicksale "Wahrheit tut weh" (2013) - Regie: Patrick Freiheit, Rolle: Willi Herzog
- K11 in "Eine Millionen für ein Leben" (2013) - Regie: Andreas Klein, Rolle: Henning Richter
- Rosenheim Cops in "Tödlicher Pferdekuss" (2013) - Regie: Gunter Krää, Rolle: Georg Mair
- K11 in "Traue niemals einem Fremden" (2013) - Regie: Andreas Klein, Rolle: Stefan Marquardt
- SOKO Familie "Wer einmal lügt" (2012) - Regie: Anja Raith, Rolle: Klaus Dietz
- K11 in "Der angekündigte Tod" (2012) - Regie: Andreas Ruhmland, Rolle: Dieter Mohrs
- Crime Scenes "Fatal Affair" (2011) - Regie: Andy Schrötter, Rolle: Ehemann Tom
- K11 in "Hannas Abenteuer" (2011) - Regie: Andreas Ruhmland, Rolle: Christian Kampf

© Jürgen Thomas Knauf

Mobil: +49 160 94789375 • E-Mail: juergen@schauspieler-film.de • Web: <https://schauspieler-film.de/>

- Herzflimmern (2011) - Regie: Katrin Schmidt, Rolle: Patient Michael Kolbe
- Crime Scenes "Out of control" (2011) - Regie: Andy Schrötter, Rolle: Agenturchef
- K11 in "Black out" (2011) - Regie: Nicole Sachtleben, Rolle: Lars Köhler
- K11 in „Generation Handy“ (2010) - Regie: Nicole Sachtleben, Rolle: Achim Leisner
- Rosenheimcops in „Mord auf Raten“ (2010) - Regie: Gunter Krää, Rolle: Dr. Tauber
- Marienhof (2010) - Regie: Daniela Grieser, Rolle: Zivilpolizist
- Sturm der Liebe (2010) - Regie: Carsten Meyer-Grohbrügge, Rolle: Russischer Ehemann
- K11 in „Doppeltes Spiel“ (2010) - Regie: Nicole Sachtleben, Rolle: Bernd Hahlbohm
- SOKO 5113 in „Ungeschminkt“ (2010) - Regie: Zbynek Cerven. Rolle: Jo Kalisch
- K11 in „Tod eines Sternchen“ (2010) - Regie: Nicole Sachtleben, Rolle: Thorben Haag
- Crime City Nights – Fotofilm (2010) - Regie: Marko Bresecke, Rolle: Dick Tracy“
- Tatort in „unsterblich schön“ (2009) - Regie: Filippus Tsitos, Rolle: Oberbeleuchter / Werbemodel
- „Jeder Mensch braucht ein Geheimnis“ (2009) - Regie: Wolfram Paulus, Rolle: Grünenpolitiker

Werbung:

- Audi: Image-Film als Geschäftsleiter After Sales
- BMW: Image-Film als BMW-Kunde
- Audi: Interner Zukunftsfilm als Familienvater
- Bayerisches Landesamt für Umwelt: Kino-Werbung als Familienvater
- Kosmetik-Studio als „James Bond“

Fortbildungen:

- Lee Strasberg "method acting": Matthias Beier (mfa - München Film Akademie)
- Michael Tschechow: Birte Hanusrichter (mfa - München Film Akademie)
- Sanford Meisner: Lou Binder (mfa - München Film Akademie)
- Improvisationstheater: Karin Krug (fastfood München)
- Galli-Methode: Kellerkinder, Clown, Körpersprache (Helena George)
- Freies Improvisieren: Erna Anna Fleckenstein (basic instincts)
- Undercover-Theater: Karen Brandl
- Sprachtraining: Andrea Finke

Sonstiges:

div. Workshops, viele Präsentation vor großem und hochrangigem Publikum, Moderation von Gruppen und Webcasts

PKW:

Mercedes C-Klasse Kombi (schwarz), FS Kl 3